

GRUPPE 8.52 VERFASSER Arctic Redaktion (Hrsg.)

AUFLAGE 1.000 TITEL Arctic - Texte aus der fröhlichen Wissenschaft

PREIS 14,- VERLAG ARCTIC, Dortmund

E: rosige aussichten/Birgit Baumhof, Köln

Erste Jury

GESAMTEINDRUCK

Grafische Konzeption, Gestaltung, Umsetzung, Ausstattung

Bemerkungen: +

Buch? > Zeitschrift?

TECHNISCHE DETAILS

SATZ

Lesbarkeit, Satzbild, Satzbreite, Laufweite, Versalausgleich, Zeilenabstand; Satzkante/Randausgleich, Einzüge; Schriftqualität [echte Kursive, echte Kapitälchen, Tabellenziffern, Sonderzeichen]

UMBRUCH/MAKROTYPOGRAFIE

Registerhaltigkeit von Text und Abbildungen; Ausgangszeilen [Hurenkinder, Schusterjungen]; Seitenumbruch, Bild-Text-Verteilung

REPRO/BILDBEARBEITUNG

Kontraste, Tonwertumfang, Bildstimmung, Rasterweite

DRUCK

Innenteil: Gleichmäßigkeit, Farbgebung, Druckregister
Druck Aussen: Druckausführung, Veredlung

PAPIER

Qualität, Färbung, Gewicht, Oberfläche, Volumen, Opazität, Laufrichtung; Abstimmung verschiedener Papiere zueinander; Umweltverträglichkeit

BUCHBINDUNG/VEREDELUNG

Überzugsmaterial, Pappenstärke, Rückeneinlage, Scharnierstoff, Vorsatzpapier, Prägung oder Druck, Kapitalband, Farbschnitt, farbliche Abstimmung; Aufschlagfähigkeit, Heftung, Klebebindung, Hülse; Planlage der Deckel, Einschläge, Falzbreite, Buchkanten, Rundung; Falzregister, Bildübergänge

Bemerkungen:

Achtung! Verlegetemp. sehr

Zweite Jury

GESAMTEINDRUCK

Grafische Konzeption, Gestaltung, Umsetzung, Ausstattung

Bemerkungen:

KONZEPTION

Ist die Gestaltungskonzeption logisch, funktionell, innovativ? Ist sie konsequent durchgehalten?

Ist die Gliederung/Dramaturgie zum Thema passend?

[Text-Bild-Bezug, Überschriften, Kolummentitel, Fußnoten]

Passt die Gesamtform [Format, Umfang, Gewicht] zum Thema des Buches? Ist die Ausstattung passend?

Bemerkungen: Es. die "Stimme" (Tonband fetzen zwischen den Telefonen) ist gut überbrückt. Ich finde auch die eingepreiste scharfe Klingel gut, wenn der Einband leider sonst auch etwas arg "sperrt"

INNENGESTALTUNG

Entspricht die Textgestaltung und Lesbarkeit der Aufgabe des Buches

[Verhältnis von Schriftgrad zu Satzbreite und Durchschuss]?

Sind Satzspiegel und Bildformate aufeinander abgestimmt?

Ist die Detailtypografie sorgfältig? Wurden die Möglichkeiten des Zeichenangebots [Mediävalziffern, Kapitälchen] genutzt?

Sind Anhänge/Register übersichtlich und integriert in Gesamtgestaltung?

Entspricht die Qualität der Illustration/Fotografie der Konzeption?

Bemerkungen: SEHR VIRTUOSER GESTALTUNGSREICHUM

jeweils dem Thema angepasst!

UMSCHLAGGESTALTUNG, EINBAND

Sind Umschlag/Einband auf den Buchinnenteil abgestimmt?

Ist die Einbandgestaltung materialgerecht?

Bemerkungen:

Coverproblematisch

Endbewertungen

Nach erster Durchsicht empfiehlt die Zweite Jury, keine Auszeichnung auszusprechen

ERSTE ABSTIMMUNG NACH AUSFÜHRLICHER DISKUSSION

für eine Auszeichnung

dagegen

ENDABSTIMMUNG NACH WEITEREN AUSFÜHRLICHEN DISKUSSIONEN

für eine Prämierung

dagegen

für eine Anerkennung

dagegen

NACH ERSTER DURCHSICHT EMPFIEHLT DIE ERSTE JURY DER ZWEITEN JURY

keine Auszeichnung auszusprechen

die weitere Diskussion für eine Auszeichnung

EVJ, B, KK, f

Jurorenkürzel Erste Jury

F, B, f, v, h, T, W, A

Jurorenkürzel Zweite Jury